



**Les Éditions d'Analyse Transactionnelle**

14 rue Perrod, 69004 LYON - tél : 04 78 27 18 50 - [www.editionsat.fr](http://www.editionsat.fr)  
Email : [editions.at@wanadoo.fr](mailto:editions.at@wanadoo.fr)

---

# Éditorial des A.A.T. n°9 : le scénario de vie et son analyse

par Raymond Hostie

---

Référence de cet article : HOSTIE, R., Le scénario de vie et son analyse,  
A.A.T., 9, 1979, pp. 2-3.

---

© Éditions d'Analyse Transactionnelle

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés. Toute reproduction d'un extrait quelconque de cet article par quelques procédés que ce soit, en particulier par photocopie ou microfilm est strictement interdite sans l'autorisation écrite des Éditions d'Analyse Transactionnelle.

# Éditorial : le scénario de vie et son analyse

Raymond Hostie

L'analyse du scénario de vie est la clef de voûte de l'analyse transactionnelle. Eric Berne y a consacré son ouvrage le plus volumineux, dont il terminait la rédaction au moment de sa mort en juillet 1970<sup>1</sup>. Bien auparavant, Berne s'était rendu compte de l'importance primordiale du scénario. Dès 1958, dans sa première présentation de l'analyse transactionnelle sous forme d'article<sup>2</sup>, il en parle : il définit ce qu'il entend par scénario, il précise comment les jeux s'articulent au scénario, il distingue les scénarios tragiques et les scénarios constructifs. Peu après, en 1960, il décrit l'analyse transactionnelle à l'intention du grand public dans son livre *Analyse transactionnelle et psychothérapie*. Le chapitre 11, intitulé « analyse du scénario », développe en une douzaine de pages l'esquisse d'une page de son article précédent. Dans ses ouvrages suivants, il ne cesse pas de mentionner le scénario, mais sans l'approfondir<sup>3</sup>. Ce n'est que dix ans plus tard que Berne en détaille tous les aspects dans *Que dites-vous après avoir dit bonjour ?*

Pendant cette décennie, Berne a laissé mûrir ses intuitions premières. À son habitude, il en a longuement échangé avec ses patients et avec ses collaborateurs, aux Séminaires des mardis soirs. Il atteste lui-même combien il a retiré de ces échanges. Il énumère nommément trente six collaborateurs dont les apports, les cas cliniques et les réflexions l'ont aidé à préparer et préciser son étude approfondie.

Le scénario comme tel, ses composantes, son impact et son évolution ont été traités par Berne de façon exhaustive. Deux points cependant ont été repris, réétudiés et creusés depuis. D'une part, les influences parentales ont été mises en évidence dans leurs dimensions culturelles et sociétales. D'autre part, on a précisé la fonction des messages parentaux. L'hypothèse de leur implantation mécanique, préconisée par Berne, a été délaissée. Sous l'influence des Goulding en particulier, on y a substitué les décisions de survie. De telles décisions de survie, élaborées par chaque enfant pour son propre compte,

sont au cœur du scénario personnel, même si elles sont retravaillées ultérieurement en fonction des expériences de vie subséquentes.

Les articles repris dans ce numéro permettent au lecteur de se rendre compte de l'évolution esquissée. Les trois premiers articles, publiés encore dans le *Transactional Analysis Bulletin* sous la rédaction de Berne lui-même, appartiennent à la période de l'élaboration : celui de Claude Steiner date de 1966, celui de Steve Karpman de 1968 et celui de Fanita English de 1969. Tous trois font preuve de l'apport créatif et fécond des collaborateurs de Berne. L'article de Stan Woollams précise comment concevoir l'éclosion des décisions de survie<sup>4</sup>. Ceux de Lois Johnson et de Denton Roberts mettent en lumière les influences pré-natales et post-natales dans lesquelles s'inscrivent les messages parentaux plus explicites. Enfin, Harry Boyd, Warren Cheney, Richard Erskine et Dorothy Jongeward présentent plusieurs aspects cliniques de l'analyse du scénario et de son traitement en groupes thérapeutiques.

## NOTES ET RÉFÉRENCES

- 1 BERNE, E., *Que dites vous après avoir dit bonjour ?* (Paris, Tchou, 1977). L'édition originale (*What Do You Say After You Say Hello?*) porte comme sous-titre : « La psychologie de la destinée humaine (*The Psychology of Human Destiny*) ».
- 2 BERNE, E., *Transactional Analysis : A New and Effective Method of Group Therapy* (L.A.T., une nouvelle méthode efficace de thérapie de groupe). Dans : *The American Journal of Psychotherapy*, 1958, XII, pp. 735-743. Cet article a été repris dans : BERNE, E., *Intuition and Ego States*. San Francisco, T.A. Press, 1977, pp. 145-158.
- 3 Berne parle du scénario dans : *Structure et dynamique des organisations et des groupes* (orig. 1963), *Principes de traitement psychothérapeutique en groupe* (orig. 1966) et dans *Sex in Human Loving* (1970). Il n'y a que *Des jeux et des hommes*, traduction de son best seller *Games People Play* (1964), qui ne mentionne pas explicitement le scénario de vie.
- 4 Sur ce point, plusieurs contributions publiées dans le n°2 des *A.A.T.*, apportent aussi des précisions et des éclairages importants.